

## TEHNIČNI LIST 08.01.06-SLV



# JUBIZOL Acryl finish XS 1,5 mm

## Akrilni glajen omet

### 1. Opis, uporabnost

JUBIZOL Acryl finish XS 1,5 mm se uporablja za izdelavo zaključnega sloja v JUBOVIH fasadnih sistemih, kjer so za toplotnoizolacijsko oblogo uporabljene EPS ali XPS plošče. Izdelan je na polimernih vezivih z značilno enakomerno zrnato površino. Namenjen je dekorativni zaščiti fasadnih zidnih površin. Dobro se oprime tudi vseh fino hrapavih gradbenih podlag: na klasične fine apnenocementne in cementne omete ter zglajene betonske površine. Poleg visoke trdnosti ga odlikuje tudi visoka voodbojnost in dobra paroprepustnost. Odporen je na učinkovanje dimnih plinov, UV žarkov in drugih atmosferilij, kar jima zagotavlja obstojnost v vsakršnih klimatskih razmerah. Obdelanim površinam je zagotovljena odpornost pred okužbo z zidnimi algami in plesnimi, zato dodajanje biocidnih snovi pred vgradnjo ni potrebno.

### 2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)
- z \* označeni odtenki iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS - odtenki s končnicami C, D, E in F (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih!)

Pod določenimi pogoji je možna tudi dobava v odtenkih po posebnih zahtevah kupcev.

### 3. Tehnični podatki

Embaliranje		25 kg
Gostota		~1,828 kg/dm <sup>3</sup>
Redčenje z vodo		1 dL/vedro
debelina nanosa		~1,5 mm
čas sušenja	suho na otip	~6 h
T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %		
povprečna poraba		~2,5 kg/m <sup>2</sup>

paraprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient $\mu$	<160
	vrednost Sd (d = 1,5 mm)	<0,24 m razred 2
Navzemanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,1 kg/m <sup>2</sup> *h <sup>0,5</sup>
Navzemanje vode razred		class W3
Oprijem po EAD 040083-00-0404, točka 2.2.20.2		>0,3 MPa

#### 4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +5 °C in ne višja od +30 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru ( $\geq 30$  km/h) ne delamo.

#### 5. Priprava podlage

Podlaga naj bo rahlo hrapava (idealna je hrapavost klasično zglajenega finega ometa granulacije 1,0 mm), trdna (tlačna trdnost najmanj 1,5 MPa – CS II po EN 998-1), suha in čista, brez slabo vezanih delcev, prahu, v vodi lahko topnih soli, mastnih oblog in druge umazanije. Morebitne manjše neravnine - izbočenja in vdolbine - otežujejo glajenje nanešenega ometa, zato pripravi podlage v tem smislu posvetimo kar največjo pozornost.

Novovgrajene podložne omete pred vgradnjo dekorativnega ometa sušimo za vsak cm debeline vsaj 7 do 10 dni, na nove betonske podlage pa dekorativnih ometov ne nanašamo prej kot mesec dni po betoniranju (navedeni časi sušenja podlage veljajo za normalne pogoje: T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %). Stare čvrste omete očistimo vseh opleskov, obrizgov in drugih dekorativnih nanosov. Po čiščenju površino temeljito razprašimo - najbolje s pranjem, če je potrebno, jo nato ustrezno pokrpamo in izravnamo. Pranje s curkom vroče vode ali pare posebej priporočamo za vse betonske podlage, saj z novih na ta način odstranimo ostanke opažnih olj, s starih pa saje, mah, lišaje, ostanke barvnih nanosov, ipd.

Podlago premažemo z JUBIZOL Unigrund osnovnim premazom, katerega izberemo v odtenku čim bližje barvi ometa.

Z vgradnjo ometa pričnemo šele, ko je osnovni premaz povsem suh. V normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 12 ur po nanosu osnovnega premaza.

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

#### 6. Priprava maltne zmesi za vgradnjo

Maltno zmes pred uporabo z električnim mešalom le temeljito premešamo, če je potrebno (le izjemoma), jo razredčimo z vodo (največ 1 dl na vedro). Obvezno preverimo barvni odtenek, nato maltno zmes egaliziramo, da odpravimo tudi minimalne - morda na oko neopazne razlike med posameznimi vedri. V dovolj veliki posodi najprej dobro premešamo vsebino štirih veder. Ko četrtno tako pripravljene mase porabimo, v egalizacijsko posodo stresemo vsebino naslednjega vedra in jo s preostalo maltno zmesjo v posodi spet dobro premešamo, itd. Egalizacija belih malt iste proizvodne šarže, ki jih nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ maltne zmesi med vgradnjo (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno.

#### 7. Vgradnja maltne zmesi

Maltno zmes nanašamo ročno - z nerjavečo jekleno gladilko - ali strojno, z brizganjem - v debelini nekaj nad premerom najdebelejšega peščenega zrna. Pri nanosu z brizganjem upoštevamo navodila proizvajalcev strojne opreme. Takoj po nanosu površino ometa zagladimo s trdo plastično gladilko. Gladimo s krožnimi potezami, dokler ne dosežemo enakomerno zrnate strukture. Pri glajenju naj se zrna v nanešenem maltnem sloju le malo premikajo, potiskanje maltne mase v obliki vala pred gladilko ni dopustno. Nastanek takega vala v večini primerov lahko pripišemo preveliki debelini nanosa ali pa slabo pripravljene oziroma ne dovolj ravni podlagi. Maltne grudice, ki štrlijo iz površine ometa, na koncu – nekaj minut po glajenju - vtisnemo vanjo tako, da površino rahlo pogladimo še s čisto nerjavečo jekleno gladilko.

Delo naj poteka čim hitreje - brez prekinitev od enega do drugega skrajnega roba zidu. Na zidne ploskve, ki se

razprostirajo čez več etaž, maltno zmes vgrajujemo istočasno v vseh etažah: z nanosom pričnemo v vrhni etaži, v spodnjih pa delamo s "stopničastim zamikom". Večje zidne ploskve s primerno širokimi žlebovi, maltnimi obrobami in drugimi okraski, okvirji, ali na kak drug način razdelimo na manjše, s čimer se izognemo morebitnim težavam pri kontinuirani vgradnji ometa, pa tudi neestetskemu videzu zaradi morda ne dovolj ravne podlage. Stikovanje ploskev v vogalnih in kotnih robovih olajša izvedba nekaj cm širokih fino zglajenih pasov, ki obdelanim površinam dajejo tudi prijeten dekorativni efekt. Okrasne zglajene pasove, žlebove, maltne obrobe, okvirje ipd. običajno izvedemo pred vgradnjo dekorativnega ometa. Zaščitimo jih s primernimi zidnimi barvami, pri čemer pazimo, da premazov nekontrolirano ne nanašamo preko njihovih robov na ploskve pripravljene za vgradnjo dekorativnega ometa.

Odpornost sveže obdelanih ploskev pred poškodbami zaradi padavinske vode (spiranje nanosa) je v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) dosežena najkasneje v 24 urah. Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo, posušenih madežev ne moremo odstraniti.

## 8. Vzdrževanje in obnavljanje obdelanih površin

Z JUBIZOL Acryl finish XS 1,5 mm obdelane fasadne površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo, posesamo ali umijemo z vodo. Oprijet prah in trdovratnejše madeže odstranimo z rahlim drgnenjem z mehko krtačo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjstkih čistil, potem površino speremo s čisto vodo.

Na površinah, s katerih umazanije ali madežev na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega dvoslojni nanos mikroarmirane fasadne barve REVITALCOLOR ali mikroarmirane fasadne barve SILICONECOLOR na predhodni nanos primerne osnovnega premaza.

## 9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev

## 10. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  za odtenke po JUB-ovi barvni karti FAVOURITE FEELINGS – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 2,5. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos ometa na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Omet izdelan po drugih vzorčnih in barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je v teh primerih skupno barvno odstopanje od želenega odtenka lahko tudi večje od prej navedene zjamčene vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave ometa, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-112/14-pek, 20.08.2024